

# Pierre Béhel

*Écrivain sur toutes les routes de l'imaginaire*

<https://www.pierrebehel.fr>

Romans  
Nouvelles  
Théâtre  
Essais  
Chanson  
...

Réalistes  
Psychologiques  
Policiers  
Fantastiques  
De science-fiction  
De fantaisie  
Comiques / Parodiques  
...



(c) Bruno Levy

## **Une autre manière de publier ses oeuvres**

via le web et l'impression à la demande en plus du circuit traditionnel des libraires ou sur les salons.

## **Une autre manière d'écrire**

en restant en relation directe avec ses lecteurs au fil de l'écriture.

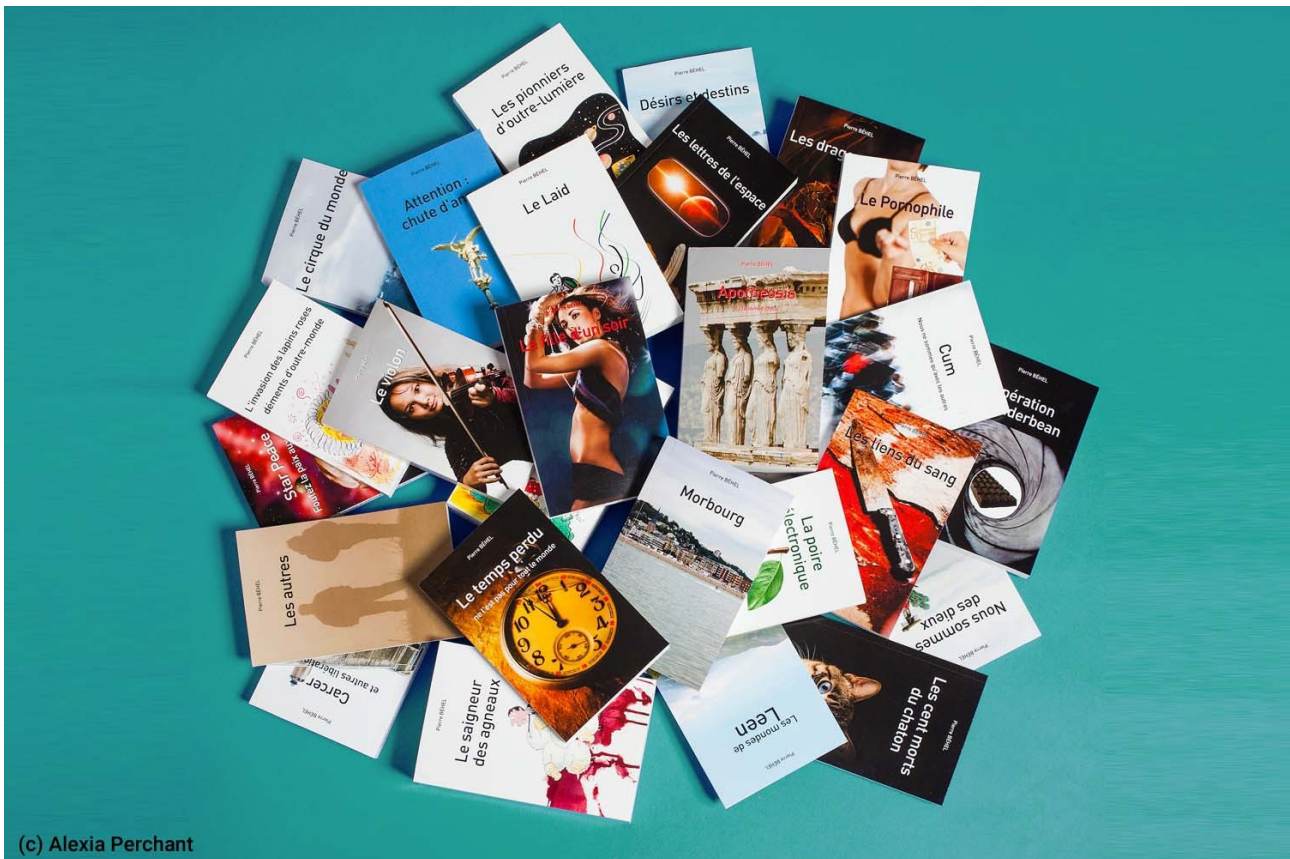
## **Une autre manière d'exploiter sa propriété intellectuelle**

en toute autonomie, sans aucune cession ou concession à des éditeurs ou autres tiers, et donc en toute liberté.

## **Une autre manière de visiter l'imaginaire**

sans rester prisonnier des stéréotypes appréciés des éditeurs ou des modes.

<https://www.pierrebehel.fr>



(c) Alexia Perchant

**Pierre Béhel est un écrivain dont la passion s'exerce aussi bien dans le roman traditionnel, la science-fiction, le fantastique, la fantasy, le théâtre, la poésie, le comique et les parodies.**

**Sur son site web, il tient le blog Humeurs** où il publie des critiques d'œuvres (films, livres...), ses humeurs (d'où le nom du blog : coups de gueule, prises de position...), de belles histoires et des épisodes de ses œuvres (nouvelles, chapitres de romans et d'essais...).

**Son site propose une sélection de ses œuvres, de tous styles.** Il lui arrive d'écrire sous forme de feuilletons diffusés plus ou moins régulièrement sur Internet (d'abord sur des listes de diffusion, aujourd'hui plutôt sur son blog).

**Pierre Béhel a visité la plupart des genres littéraires** mais toujours en respectant certaines règles. Tout d'abord, il privilégie le fond du récit à sa forme. La forme doit en effet être, selon lui, au service du fond et non l'inverse. Le récit doit également respecter quelques principes, notamment la complétude (les règles de l'univers doivent être toutes exposées) et la cohérence.

**En matière de diffusion, Pierre Béhel est adepte des expérimentations et de la multiplicité des canaux.** Au fil du temps, Pierre Béhel a ainsi conçu diverses collections et a adopté plusieurs canaux de distribution ainsi que plusieurs formats (papier, électronique ou lecture enregistrée). Il n'hésite pas à tester des manières de diffuser ses œuvres, soit pour les adopter soit pour y renoncer, selon les résultats obtenus.

Certains canaux ou certaines collections sont adaptés à de la vente indirecte, d'autres non. Les intermédiaires (libraires...) sont invités à consulter le site web pour les conditions générales de vente indirecte.

<https://www.pierrebehel.fr>